FICHA TÉCNICA
Rev.0: Octubre 2016



DISOLVENTE DE LIMPIEZA NAZZA

DESCRIPCIÓN:
Disolvente de enérgica acción en la limpieza de los útiles empleados en los diferentes sistemas de pintado o barnizado de superficies (brochas, pistolas, máquinas de cortina e instalaciones de pintado en general) compuesto por cetonas, ésteres, alcoholes e hidrocarburos aromáticos.

USOS:
- Limpieza de utensilios y herramientas de pinturas con bases anteriormente mencionadas.
- Preparación de superficies para su pintado.
- Como desengrasante.

CARACTERÍSTICAS / VENTAJAS:
-Volatilidad media.

- Gran poder disolvente

- Enérgica acción limpiadora

DATOS TÉCNICOS:
- **Aspecto:** Líquido incoloro.
- **Olor:** Aromático.
- **pH:** 5.
- **punto de ebullición**: 84 – 141 ºC
- **punto de inflamación:** -2 ºC
- **Inflamabilidad:** < 21 ºC
- **Presión de vapor:** 8 mm Kg a 20 ºC
- **Solubilidad:** insoluble en agua.
- **Peso específico:** 0,85±0,05 g/cc
- **Punto de inflamación:** 32º C
- **Viscosidad:** 0,73 a 20 ºC
- **Índice de refracción:** 1,425

PRESENTACIÓN:
-**Envasado**: se presenta en envase metálico de 25 L.
-**Aspecto**: el producto es líquido.

ALMACENAMIENTO:
Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados y evitando su exposición directa al sol y altas temperaturas.

MODO DE EMPLEO:
- Añadir directamente a la superficie de limpieza y frotar con un trapo enérgicamente, sobre todo para limpieza de grafitis.
- Aplicar el producto sobre la herramienta a limpiar o desengrasar con una brocha. Si la suciedad persiste dejar en inmersión.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:
Consultar ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.